

CONTACTS

➤ **Régie Technique Son**

Sylvain TROVALLET – sylvain.trovallet@gmail.com – 06.82.34.15.83

➤ **Tournée / Booking / Régie Générale :**

Hélène PINEAU - Le Ragondin Tourneur - La Pierre Blanche 44330 Vallet
leragondintourneur@free.fr - 02.40.36.67.92

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Bajka se déplace avec 5 musiciens et 1 régisseur- technicien :

- Nico : Percu / Tapan.
- Jérôme : Soubassophone.
- Erwan : Accordéon.
- Micha : Trompette.
- Céline : Clarinette.
- Sylvain : Son et régie.

Durée du concert : 1h30 (sauf indication contraire du contrat de cession)

1- Ce CONTRAT TECHNIQUE fait partie intégrante du contrat, il sera retourné avec celui-ci dûment signé. Nous vous prions de bien lire l'ensemble des indications et de les respecter. Toutes les clauses sont essentielles au bon déroulement du spectacle.

Pour tout renseignements ou en cas de problèmes avec ce contrat, veuillez contacter notre régisseur au plus tard 15 jours avant la date. Nous trouverons toujours une solution si vous rencontrez des difficultés.

2- SON LUMIERE PLATEAU:

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique ci-jointe (son, patch, plan de scène). La structure scénique, le système son et lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe.

Bajka n'a pas de technicien lumière et laisse à la bonne appréciation du technicien d'accueil . Pour le plan de feu, s'adapter vis à vis du plan de scène et prévoir douches et faces au niveau du cube derrière la batterie et devant de scène entre les retours M1 et M2. Utiliser des ambiances chaudes et festives. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détails sur la mise en lumière.

Après l'installation du groupe, il devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée 1H30. Cette balance devra se faire dans tout les cas, avant l'entrée du public. Si, par suite de problèmes techniques, ou pour toute raison imprévue, la balance ne pouvait se dérouler normalement, sa durée sera déterminée et laissée à la seule appréciation du régisseur.



**LE RAGONDIN
TOURNEUR**

A Fournir par l'organisateur :

1 / Plateau :

- 1 cube de 1x0,5x0,3m
- 2 chaises style ancien (sans accoudoir)
- 2 tabourets en bois
- 6 petites bouteilles d'eau minérale.
- 5 serviettes.

2 / Patches :

Face:

- Diffusion adaptée à la salle et au nombre de personnes attendues de type Heil Acoustic, D&B, Adamson....
- 1 Equa 2x31 bandes
- Console professionnelle 24/8/2
- 8 compresseurs type drawner, DbX....
- 4 canaux de gates type DS 201
- 2 effets type M One et PCM
- lecteur CD

Retours :

3 wedges type MTD 112 , D&B max
2 sides type MTD 115 ou équivalent
3 EQ 2x31 bandes : 5 réseaux

Scène :

Prévoir boîtier patch selon le plan du aux déplacements des musiciens
Micros (cf patch) + pieds+ câbles

POUR LE RAGONDIN TOURNEUR

POUR L'ORGANISATEUR (1)

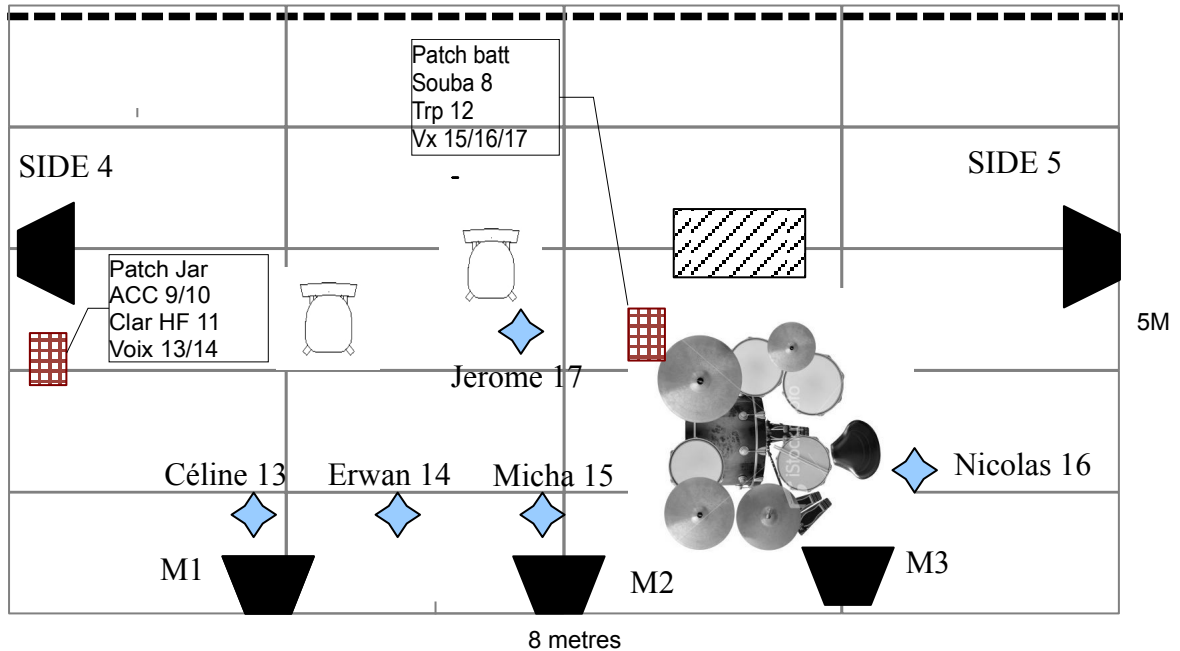
(1) Faire précéder la signature de la mention manuscrite "Lu et Approuvé"



**LE RAGONDIN
TOURNEUR**

SCENE / PLATEAU

IMPERATIF : Prévoir une hauteur de cage de scène de 3 mètres minimum



Patch

	instruments	mic	Stand	insert
1	Grosse caisse	RE20 / MD421	PP	Gate 1 + SGRP 1&2
2	Grosse caisse	C 535	PP	Gate 2 + SGRP 1&2
3	CC dessus	SM57	PP	SGRP 1&2
4	CC dessous	SM57	PP	SGRP 1&2
5	TAPAN top	E 604	CLIP	Gate 3
6	OH	KM 184 / AKG 414	GP	
7	OH	KM 184/ AKG 414	GP	
8	SOUBA	M88		Comp 3
9	Acc D	ATM 350 HF		Comp 4
10	Acc G	ATM 350 HF		
11	Clarinettes	XLR (HF fourni)		Comp 5
12	Trompette	XLR (beta 98 fourni)		Comp 6
13	Voix Céline	Beta 57	GP	Comp 7

	instruments	mic	Stand	insert
14	Voix Erwan	SM 58	GP	
15	voix Micha	SM 58	GP	Comp 8
16	Voix Jérôme	SM 58	GP	
17	Voix Nico	SM 58	GP	
18	Y SOUBA			Si retour de console face
19	Y ACC D			Si retour de console face
20	Y ACC G			Si retour de console face
21	Y Clarinette			Si retour de console face
22	TB			
23-24	Retour effet 1			
25-26	Retour effet 2			
27-28	CD			
	GROUPE 1&2			COMP 1&2



**LE RAGONDIN
TOURNEUR**